



**ARS AKUSTIKA**  
Die Kunst der Beschallung



Pareto  
Sound

# Bedienungsanleitung RoadRunner 16K



ALS DU  
NOCH DA WARST  
ES WAR SO WAKA  
DU HILFTEST  
DEINEN SCHILD  
BESCHÜTZEND  
LEBEN MICH  
NUN HALTE  
ICH IHN ALLIN  
SCHWIER  
LIEGT ER  
IN  
MEINER  
HAND





## HINWEISE ZUR NUTZUNG



### VORSICHT STROMSCHLAGEFAHR

Zur Vermeidung der Gefahr von Bränden oder elektrischen Schlägen öffnen Sie das Gehäuse nicht und wenden Sie sich für Reparaturen an einen qualifizierten Techniker.



### GEHÖRSCHÄDEN

Hohe Schalldrücke können Gehörschäden verursachen! Halten Sie sich nie unmittelbar vor einer betriebsbereiten Box auf. Vermeiden Sie Rückkopplungen.



### EXPLOSIONSGEFAHR

Entsorgen Sie verbrauchte Batterien immer gemäß den jeweils geltenden Entsorgungsvorschriften. Werfen Sie Batterien nie ins Feuer (Explosionsgefahr).



### SÄUREN

Setzen Sie das Gerät keinen ätzenden Flüssigkeiten, Säuren oder scharfen Reinigungsmitteln aus. Das Gerät darf nur mit einem trockenen Tuch abgewischt werden.



### STROMSCHLAGEFAHR

Schützen Sie Netzkabel davor, dass auf sie getreten oder dass sie geknickt werden, insbesondere am Stecker, den Gerätesteckdosen oder an dem Punkt, an dem sie aus dem Gerät austreten.



### WASSER IN UNMITTELBARER NÄHE VERMEIDEN

Um die Gefahr von Feuer oder Stromschlag zu verringern, Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen. Das Gerät darf keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. Gegenstände wie z.B. Vasen dürfen nicht auf ihm abgestellt werden.





## 1 EINLEITUNG

Sehr geehrter Kunde,

herzlichen Dank, daß Sie unserem System die Chance gegeben haben, sich in Ihrer Anwendung bewähren zu dürfen. Das Vorgängermodell RoadRunner ist bei Veranstaltungs-technikern und in der Bestattungsbranche bereits seit vielen Jahren erfolgreich etabliert. Mit dem Nachfolger RoadRunner K16, bringen wir nun ein System auf dem Markt, daß den aktuellen technischen Anforderungen gerecht wird.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Einsatz und stehen Ihnen natürlich auch weiterhin in allen Fragen zum Thema Beschallung zur Verfügung.

## 2 GARANTIEBEDINGUNGEN

**ACHTUNG!! Bitte verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Ladegerät.**

**Ladegeräte mit falscher Spannung können die Lebensdauer des Akku´s beeinträchtigen, bzw. die Elektronik beschädigen. (GARANTIEVERLUST)**

Es gelten die gesetzlichen Garantiebedingungen. Sollten Sie wider Erwarten ein Problem haben, helfen wir Ihnen schnell und unbürokratisch. Bitte kontaktieren Sie schnellstmöglich Ihren Händler der dann für Sie alles weitere in die Wege leiten wird. Der Garantieanspruch erlischt bei unsachgemäßer Reparatur durch nichtautorisierte Werkstätten. Zur Inanspruchnahme von Garantieleistungen ist der Nachweis des Kaufes (ordentliche Rechnung des Verkäufers) erforderlich. Die Garantie wird ausschließlich für den Erstkäufer geleistet.

Bitte beachten:

AKKUS sind VERSCHLEISSTEILE !! und unterliegen bei unsachgemäßer Handhabung NICHT den Garantieleistungen. Jedes Gerät verlässt erst nach positiver Qualitätskontrolle mit neuen Akkus unser Haus. Um die Lebensdauer des Akkus nicht unnötigen zu verringern, achten Sie bitte unbedingt darauf, dass Ihr Gerät bei längerer Standzeit trotzdem regelmäßig (alle 6-8 Wochen) aufgeladen wird. Verwenden Sie dazu AUSSCHLIESSLICH die das mitgelieferte Ladegerät.

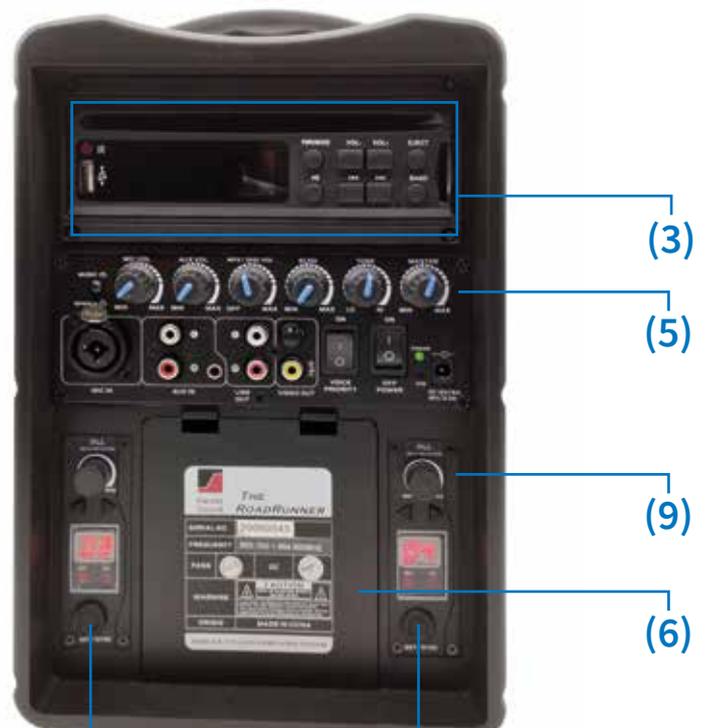
SERVICE nach der Garantiezeit:

Da der RoadRUNNER unser Eigenprodukt ist, können wir Ihnen so auch eine event. notwendige Reparatur nach Jahren sicherstellen. Zubehörteile wie Handmikrofon, Taschensender, Headset und Ladegeräte sind bei Beschädigung oder Verlust einzeln nachkaufbar.



### 3 BESCHREIBUNG HAUPTGERÄT

- (1) Griff
- (2) Schutzgitter Lautsprecher
- (3) CD/DVD Player mit USB und Bluetooth
- (5) Bedienfeld / Lautstärkekontrolle
- (6) Batteriefach (aufladbarer Akku)
- (7) Stativaufnahme
- (8) Kunststoffgehäuse
- (9) UHF- Funkmikrofonempfänger



**Modul A**

Handmikrofon

**Modul B**

Taschensender mit Headset

#### 3.1 EMPFÄNGERMODUL

- (1) ON/OFF + Empfindlichkeit
- (2) Wahl der Frequenz Vor/Zurück
- (3) Anzeige der Frequenzwahl
- (4) Infrarotsensor zur Übernahme der Frequenz am Handmikrofon und/oder Taschensender
- (5) Kontrollleuchte - Frequenzübernahme für Handmikrofon und/oder Taschensender erfolgreich
- (6) SET Bestätigung der Frequenzwahl





## FUNKEMPFÄNGER / MIKROFONE

Jedes Gerät wird vor der Auslieferung einem Dauerlauf unterzogen.

Dazu stellen wir die Funkfrequenzen wie folgt ein

Linker Kanal (von der Rückseite aus betrachtet) – Handmikrofon – Kanal 3

Rechter Kanal (von der Rückseite aus betrachtet) – Taschensender/Headset – Kanal 4

Sollte es wider Erwarten vor-Ort zu einer Funkstörung durch Sendemasten etc. kommen, so können Sie den Kanal sehr einfach auf eine andere Frequenz umstellen.

### 3.1.1 Kanal am Empfängermodul (Gerät) wechseln:

Um den Kanal auf eine andere Frequenz einzustellen, drücken Sie bitte die Taste SET am Empfängermodul für ca. 3 Sek.; Als Bestätigung blinkt die RF Kontrollanzeige.

Wechseln Sie nun mit den VOR/ZÜRÜCK Tasten auf den gewünschten Kanal.

Als Bestätigung und Übernahme Ihrer Wahl drücken Sie erneut kurz auf die Taste SET.

Die RF Kontrollanzeige blinkt nun nicht mehr und auf dem Display wird der gewünschte Kanal angezeigt.

Um eine Verbindung mit dem Mikrofon zu erhalten, muss es nun mit dem Empfänger synchronisiert werden.

### 3.1.2 SYNCHRONISIERUNG HANDMIKROFON:

Öffnen Sie die Batterieabdeckung. Darunter befindet sich der IR – Sensor.

Drücken Sie die Taste SET/SYNC am Empfängermodul (Gerät), das Modul ist nun zur Synchronisation bereit.

Halten Sie den IR Sensor des Handmikrofons direkt an die IR Anzeige am Empfängermodul.

(Abstand 5-10 cm) – LINKER KANAL

Durch erneutes Drücken der Taste SET bestätigen Sie die gewünschte Synchronisation.

Wenn der Vorgang korrekt abgeschlossen ist, so leuchtet die RF Kontrollanzeige konstant rot.

Falls dies nicht der Fall ist, bitte die Synchronisation nochmals wiederholen.

### 3.1.3 SYNCHRONISIERUNG TASCHENSENDER:

Zunächst müssen Sie die Frequenz am Gerät selbst verändern (RECHTER KANAL).

Gehen Sie dazu entsprechend der Anleitung unter 3.1.1 vor.

Die Einstellung am Taschensender erfolgt manuell. Neben der Antenne finden Sie ein

Einstellrad von 1 – 16; wählen Sie den gewünschten Kanal, entsprechend Ihrer Auswahl am Empfängermodul (Gerät)

### 3.1.4 AUSWAHL DER FREQUENZEN

Die Frequenzen in den Empfängern sind bei der Auslieferung bereits mit einer Voreinstellung belegt.

**links (Handmikrofon ) Kanal 3 / rechts (Taschensender/Headset) Kanal 4**

Verwenden Sie immer die Paare, entsprechend der nachstehenden Tabelle, damit keine ungewollten Funkstörungen durch zu nahe aneinander liegende Frequenzen entstehen können.

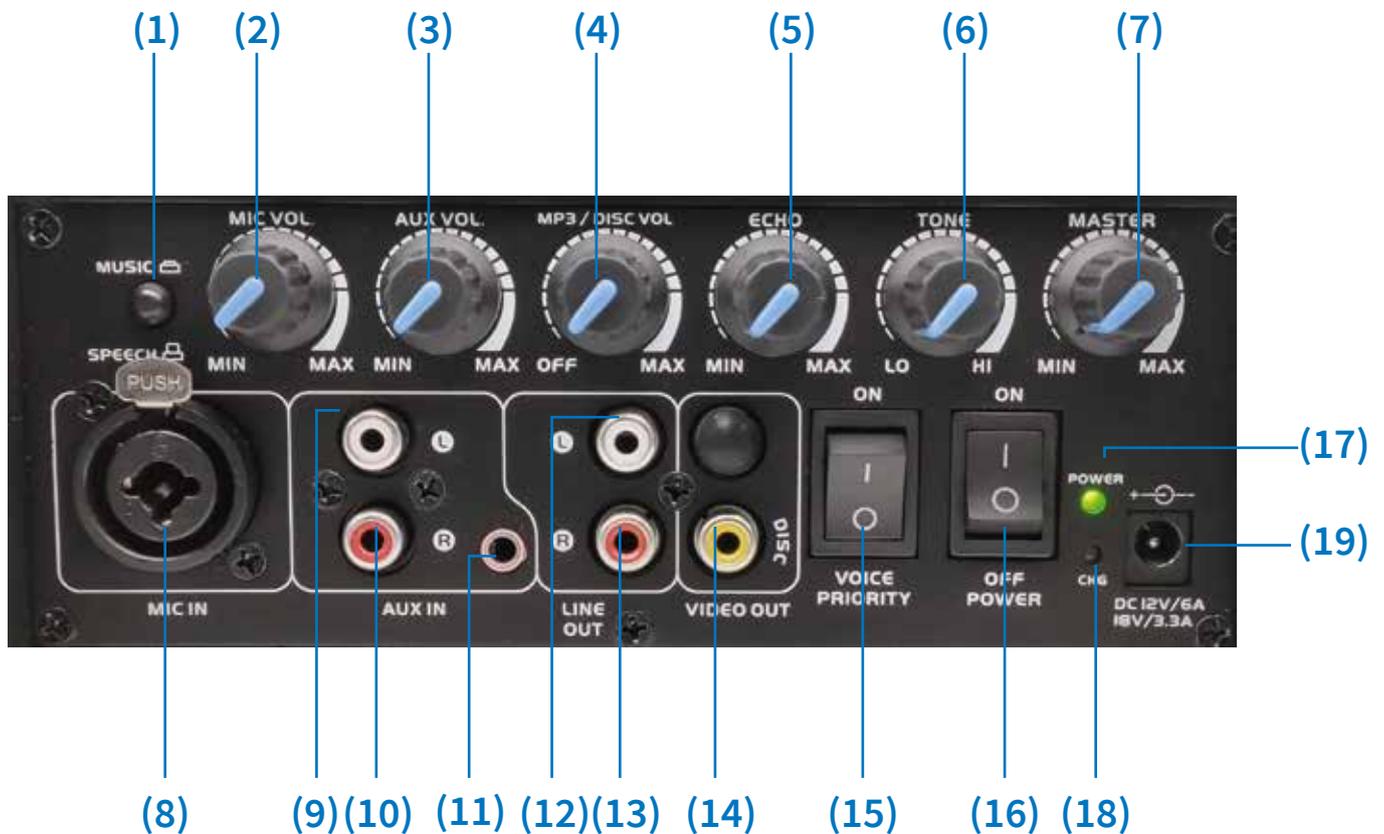


FREQUENZTABELLE

Kanal	Frequenz (MHZ)
1	863,100
2	864,100
3	863,600
4	864,600
5	863,300
6	864,300
7	863,800
8	864,800
9	863,200
10	864,200
11	863,700
12	864,700
13	863,400
14	864,400
15	863,900
16	864,900



## 4 BEDIENUNG



### 4.1 HAUPTBEDIENFELD (CONTROL BOARD)

- (1) Wahlgler Klangqualität für Musik oder Sprache
- (2) Lautstärke Kabel-Mikrofon
- (3) Lautstärke AUX für externe Tonquellen
- (4) EIN/AUS und Lautstärkereglер für Multimediaplayer
- (5) ECHO EIN/AUS
- (6) Feinabs t immung Ton Hoch/Tief
- (7) Gesamtlautstärke (MASTER)
- (8) Anschluss Kabelmikrofon
- (9) Anschluss AUX IN für externe Tonquellen (CHINCH L)
- (10) Anschluss AUX IN für externe Tonquellen (CHINCH R)
- (11) Anschluss AUX IN für externe Tonquellen ( 3,5 mm Klinke)
- (12) LINE OUT (CHINCH L)
- (13) LINE OUT (CHINCH R)
- (14) VIDEO OUT DVD-Player

- (15) VOICE Priority - Vorrangschalter Sprache (automatische Musikabsenkung)
- (16) Hauptschalter EIN/AUS
- (17) Ladeanzeige für Batterie (LADEN = ROT ; GELADEN = Grün)
- (18) AKKU Statusanzeige (Batterie gut= Grün ; Batterie schwach = Rot)
- (19) DC-Anschluss für externes Netz- und Ladegerät (NUR DAS MITGELIEFERTE LADEGERÄT VERWENDEN !!)



## 4.2 ERLÄUTERUNGEN ZUM HAUPTBEDIENFELD (CONTROL BOARD)

(1) Zur einfacheren Handhabung ist eine laufende Umstellung zwischen Sprache und Musik nicht notwendig. Es handelt sich hier um eine FEINABSTIMMUNG und OPTIMIERUNGSMÖGLICHKEIT.

Für den laufenden Betrieb ist eine einmalige Auswahl, je nach klangempfinden des Hörers ausreichend. In der Regel wird der Musikmodus gewählt. Wir empfehlen, ggf. bei längeren Reden auf den Sprachmodus umzustellen.

(2) Lautstärkeregler bei Nutzung eines kabelgebundenen Mikrofons. Anschluss (8)  
Sie haben die Möglichkeit, neben der generellen Lautstärke des Systems (MASTER (7)) zusätzlich die Lautstärke des Handmikrofons zu regeln.

(3) Lautstärkeregler bei Nutzung zusätzlich externer Tonquellen. Nur relevant, wenn Sie einen der Anschlüsse (9) – (11) nutzen.

(4) Sie schalten den MULTIMEDIA-Player durch leichtes drehen nach rechts ein. Ein leichtes „Knackgeräusch“ signalisiert das nun der MULTIMEDIA-Player ON ist zusätzlich Lautstärkeregler für MULTIMEDIA-Player mit USB Anschluss. Neben der generellen Lautstärke des Systems, haben Sie hier die Möglichkeit die Musikwiedergabe z.B. leiser zu halten, als die Lautstärke für die Mikrofone (bei Ansprachen)

(5) ECHO-Funktion für Mikrophon und/oder MULTIMEDIA-Player - bei Bedarf nutzen

(6) Feinabstimmung Höhen/Tiefen  
Um eine optimale Sprachwiedergabe zu erhalten, sollten Sie bei Reden sie Basstiefe reduzieren

(7) Lautstärkeregler für das GESAMTE System.

(8) Anschluss für die zusätzliche Nutzung eines kabelgebundenen Mikrofons

(9) – (11) Anschlussmöglichkeiten für zusätzliche externe Tonquellen; bzw. als Eingang um zwei RoadRUNNER über

ein Cinch-Kabel miteinander zu verbinden.

(12) - (13) Ausgangsbuchsen; um z.B. zwei RoadRUNNER 16K über ein Cinch-Kabel miteinander zu verbinden

(14) Videoausgang für MULTIMEDIA-Player ;  
Sie haben die Möglichkeit Ihre Playlisten oder sonstige Einstellungen betreffend den MULTIMEDIA-Player via Bildschirm vorzunehmen.

(15) Voice Priority  
Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, stoppt das System automatisch die Musikwiedergabe, sobald Sie das Funkmikrophon oder Funktaschensender/Headset einschalten. Der Sprachwiedergabe wird der Vorrang gegeben. Wenn Sie das das Funkmikrophon oder Funktaschensender / Headset wieder abschalten, wird die Musikwiedergabe fortgesetzt.

(16) Ein/Ausschalten des gesamten Systems

## 4.3 INBETRIEBNAHME DES ROADRUNNER 16K

- ▲ Hauptschalter (16) auf „I“ stellen - das grüne Lämpchen leuchtet
- ▲ Sollte Betriebsanzeige (18) rot leuchten, so schließen Sie bitte sofort das Netzkabel an.
- ▲ Gesamt-Lautstärkeregler (7) vorerst auf circa Mitte stellen

## EINSCHALTEN DES FUNKMIKROFONS

- ▲ Stellen Sie sicher, daß 2 volle Batterien eingelegt sind.
- ▲ Schalten Sie das Mikrophon am Schalter (4) ein
- ▲ Auf der Rückseite des RoadRunners sollte am linken Kanal nun unter der LED Anzeige der Kanalnummer eine rote IR Kontroll-Lampe leuchten. Ist dies nicht der Fall, so ist die Synchronisation zwischen Gerät und Handmikrophon nicht korrekt abgeschlossen und muss entsprechend 3.1.2 vorgenommen werden.



▲ Falls die bereits voreingestellte Lautstärke / Empfindlichkeit zu niedrig oder zu hoch ist, so können Sie diese über den Drehknopf am Modul entsprechend korrigieren. z.B. bei größerem Sprechabstand – weiter nach rechts aufdrehen, bzw. bei sehr naher Besprechung nach links zurück nehmen.

▲ Eine Übersteuerung tritt ein, wenn ein Pfeifton zu hören ist. Um Hörschäden zu vermeiden drehen Sie die Lautstärke/Empfindlichkeit in jedem Fall zurück. Das lästige Rückkopplungspfeifen tritt meistens nur dann auf, wenn der Abstand zwischen Gerät und dem Sprecher zu gering wird (mind. 3 Meter)

▲ Diese Lautstärkeregelung ist in jedem Fall unabhängig vom MASTER-Lautstärke – REGLER, sondern betrifft ausschließlich der Abstimmung des Mikrofons für den individuellen Sprecher.

▲ Wenn das Mikrofon nicht mehr benötigt wird, bitte unbedingt abschalten. Sie erhalten ansonsten bei Musikeinspielungen ungewollte Störgeräusche

### EINSCHALTEN DES FUNKTASCHENSENDERS MIT HEADSET

▲ Stellen Sie sicher, daß 2 volle Batterien eingelegt sind.

▲ Schalten Sie den Taschensender am Drehregler (2) ein

▲ Auf der Rückseite des RoadRunners sollte am rechten Kanal nun unter der LED Anzeige der Kanalnummer eine rote IR Kontroll-Lampe leuchten. Ist dies nicht der Fall, so ist die Synchronisation zwischen Gerät und Taschensender nicht korrekt abgeschlossen und muss entsprechend 3.1.3 vorgenommen werden.

▲ Stecken Sie nun das Mikrofon (Headset oder Lavalier) über die Buchse (3) an. Bitte achten Sie darauf, daß der Stecker gerade in der Buchse sitzt und das Kabel nicht geknickt wird.

▲ Sie können den Taschensender auch als Funkmedium für externe Zuspielderäte (z.B. CD Player etc.) nutzen. Dazu

stecken Sie das Gerät über die AUX Buchse (6) an. Der Taschensender fungiert nur Funkstrecke zum RoadRunner; Lautstärke etc. müssen in diesem Fall über das Zuspielderät direkt geregelt werden.

▲ Wenn der Taschensender nicht mehr benötigt wird, bitte unbedingt abschalten. Sie erhalten ansonsten bei Musikeinspielungen ungewollte Störgeräusche

### ABSCHALTEN

▲ Stellen Sie den Hauptschalter (16) auf „OFF“

▲ Stellen Sie den Schalter am Funkmikrofon oder Taschensender auf „OFF“

▲ Laden Sie das Gerät bei Bedarf neu auf

### BETRIEB MIT KABELMIKROFON

▲ Stecken Sie das Mikrofon an der Buchse (8) „MIC IN“

▲ Stellen Sie den Schalter am Kabelmikrofon auf „ON“.

▲ Drehen Sie den Lautstärkereglern „MIC VOL“ (2) vorsichtig auf

▲ Wenn Sie einen Pfeifton hören, stellen Sie die Lautstärke bitte wieder zurück.

▲ Lassen Sie unbenutzte Eingänge bzw. deren Lautstärkereglern ganz abgedreht.

▲ Zum Abschalten stellen Sie den Hauptschalter (15) am RoadRunner auf „OFF“ und den Schalter am Kabelmikrofon ebenfalls auf „OFF“.

▲ Laden sie das Gerät neu auf.

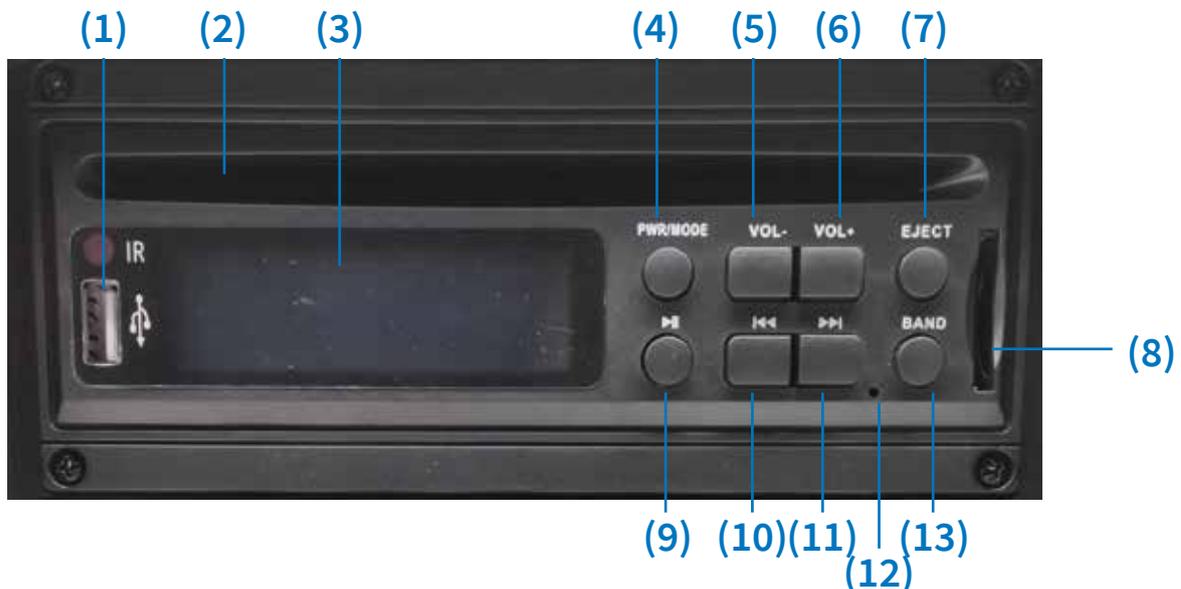


## WIEDERGABEFUNKTION DVD PLAYER / MP3 PLAYER / BLUETOOTH UND EXTERNE TONQUELLEN

- ▲ Beschreibung DVD-Player mit USB-Anschluss siehe 4.1
- ▲ Für die Wiedergabe von externen Tonträgern (CD-Player, etc.) schließen Sie diese Geräte mit Spezialkabel an der passenden Buchse im Feld „AUX IN“ (9, 10 oder 11) an. Die Funktionen externer Tonquellen entnehmen Sie dann bitte den entsprechenden Manuals
- ▲ Die Lautstärke regeln Sie mit dem Regler „AUX-Vol“ (3)

### 5.1 MULTIMEDIA-PLAYER

- (1) USB Port für MP3 Dateien
- (2) Einzugsschlitz für DVD/CD
- Unterstützte Formate DVD/DVD-9/VCD/DVCD/MP3 CD-R/RW
- (3) LCD Display
- (4) Kombitaste EIN/AUS sowie Wechsel in Bluetooth und USB Mode
- Das Display zeigt den jeweiligen Status
- (5/6) Lautstärke +/-
- (7) Auswurf DISC (EJECT)
- (8) SD Card Slot
- (9) Play/Pause
- (10) Titel zurück (kurz drücken)  
Schneller Rücklauf (lang drücken)
- (11) Titel vor (kurz drücken)  
Schneller Rücklauf (lang drücken)
- (12) IR Sensor
- (13) Auswahl DVD – Bandmodus (NTSC/PAL/AUTO)



#### 5.1.1 GRUNDFUNKTIONEN / SPEICHERMEDIEN:

##### Bluetooth 2.0

Mit der Taste „Mode“ wählen sie das gewünschte Medium aus (USB / CD / SD Card / Bluetooth)  
Blättern Sie nun über die Mode Taste auf die Funktion „Bluetooth“  
Öffnen Sie nun über das Android Gerät die Bluetooth Verbindung, Ihr Smartphone etc. sucht nun Die möglichen Geräte in der Nähe.  
Der RoadRunner 16K meldet sich mit „PA SYSTEM“; Bitte

wählen Sie nun „PA SYSTEM“ aus und bestätigen Sie die Eingabe entsprechend auf Ihrem Android Gerät.

Ist das Gerät korrekt verbunden, so erscheint auf dem Display des Media Players „Bluetooth Connected“

Sie können nun über Ihren Musik Player am Smartphone etc. den RoadRunner 16K direkt ansteuern und so auch zb eine Fernbedienung ersetzen.

**USB:**

MP3 Formate: WMA USB 2.0 High Speed / USB Sticks bis 16GB

Mit der Taste „Mode“ wählen sie das gewünschte Medium aus (USB /CD / SD Card / Bluetooth)

Blättern Sie nun über die Mode Taste auf die Funktion „USB/SD“

**SD Card:**

Formate: WMA Playback SD Card bis 8GB

Mit der Taste „Mode“ wählen sie das gewünschte Medium aus (USB /CD / SD Card / Bluetooth)

Blättern Sie nun über die Mode Taste auf die Funktion „USB/SD“

**CD/DVD Player:**

Mit der Taste „Mode“ wählen sie das gewünschte Medium aus (USB /CD / SD Card / Bluetooth)

Blättern Sie nun über die Mode Taste auf die Funktion „CD Player“

Neben gekauften CD´s können Sie auch selbstgebrannte CD´s problemlos

Nutzen. Bitte achten Sie unbedingt darauf nur eine hochwertige CD Qualität zu verwenden, da es anderenfalls zu Problemen beim Einlesen und Abspielen geben kann.

### 5.1.2 WIEDERGABEFUNKTIONEN DES MULTIFORMAT-PLAYERS

- ▲ 1. CD, VCD oder DVD ( 12 cm) in Einzugsschlitz (2) einlegen
- ▲ 2. Wenn der CH/DVD-Spieler eingeschaltet ist, aber sich keine DISC im Einzugsschlitz befindet, dann zeigt das Display(3) „NO DISC“ an. Ist die CD korrekt eingelegt erscheint zunächst die Anzeige „LOAD“ . Die Wiedergabe startet nun automatisch mit dem ersten Titel, bzw. dem zuletzt gespielten Titel (Memory Funktion) D.h. auch bei erneutem Einlegen der CD wird immer wieder am zuletzt gespielten Titel aufgesetzt. Erst wenn Sie das Medium oder CD wechseln erlischt

die Funktion.

**ACHTUNG !! Wenn der Titel nicht sofort abspielen soll, so wählen Sie die gewünschte Nummer und gehen dann auf PAUSE.**

**▲ a) Wenn das Gerät im DVD-Abspielmodus ist:**

Drücken sie Sie den ONS-Taste (42) auf der Fernbedienung, so wird die Spieldauer der DVD am Display angezeigt. Nochmaliges Drücken zeigt die verbleibende Spielzeit am Display. Beim 3.-mal Drücken erscheint die Spielzeit des Abschnittes, beim 4.-mal die verbleibende Zeit im Abschnitt.

**▲ b) Wenn das Gerät im VCD /SVCD / CD-Abspielmodus ist:**

Drücken sie Sie den ONS-Taste (42) auf der Fernbedienung drücken, so wird die Spieldauer des Programmes am Display angezeigt. Nochmaliges Drücken zeigt die verbleibende Zeit des Programmes. Das 3.-mal Drücken zeigt die Gesamtspieldauer der Disc; Beim 4.-mal erscheint die Restspieldauer; Beim 5.-mal verlassen Sie diese Anzeige

▲ 3. Wiedergabe Disc: drücken Sie die Play Taste am CD/DVD-Player(9) bzw. an der Fernbedienung (10). Nochmaliges Drücken bedeutet PAUSE. Bei erneutem Drücken wird der aktuelle Titel an der angehaltenen Stelle fortgesetzt.

▲ 4. Auswurf Disc: drücken Sie die Eject-Taste am DVD-Player(7) bzw. an der Fernbedienung (11). Nach wenigen Sekunden wird die Disc ausgeworfen. Wird die Disc nicht entnommen, so wird sie nach circa 15 Sekunden wieder automatisch eingezogen.

▲ 5. Mit der Taste (10) am DVD-Player bzw. der Taste (6) der Fernbedienung wählen Sie den vorherigen Titel bzw. Song.

Mit der Taste (11) am DVD-Player bzw. der Taste (7) der Fernbedienung wählen Sie den nächsten Titel bzw. Song.

**▲ 6. Bluetooth Mode**

Mit der Taste(4) am Multiformatplayer wählen Sie den Bluetooth Mode an.

Im Display wird zunächst “NO LINK” angezeigt. Wählen Sie am Smartphone die Bluetoothfunktion an und verbinden Sie sich mit “PA SYSTEM”

Bei erfolgreicher Verbindung zeigt das Display “LINK



OK" oder „Bluetooth connected“ an.

Die weitere Bedienung Titelwahl etc. erfolgt nun ausschließlich über das Smartphone.

Der RoadRunner dient nun nur als Lautsprecher, bei dem lediglich alle Funktionen zu Lautstärke und Tonqualität aktiv sind.

▲ 7. Lautstärke- und Soundkontrolle im Wiedergabemodus DVD:

Mit den Knöpfen (VOL+) und (VOL-) der Fernbedienung kann die Lautstärke der DVD-Wiedergabe ferngesteuert werden.

### **ACHTUNG:**

**Die maximale Lautstärke wird über mehrere Wege geregelt.**

- ▲ a) Mastervolume am Hauptbedienfeld mit zugehörigen Regler(20)
- ▲ b) Sowie für alle Mikrofone / Multiformatplayer über (7) (9) ((16) am Hauptbedienfeld

Mit den Tasten (22) und (23) der Fernbedienung kann die Tonhöhe der DVD-Wiedergabe eingestellt werden, mit Taste (25) der BASS.

▲ 8. Stereomixing im Modus DVD/CD/VCD (Anzeige nur über Video):

Mit der Taste (26) der Fernbedienung kann die Auswahl Stereo R/ Stereo L bzw. MIX festgelegt werden. ACHTUNG: Die Möglichkeiten der Auswahl hängen von der jeweiligen DVD ab.

Die entsprechenden Möglichkeiten werden jeweils am Videobildschirm angezeigt.

▲ 9. Auswahl Untertitel während Wiedergabe DVD (Anzeige nur über Video):

- a) Die verfügbare Sprachauswahl hängt von der jeweils eingelegten DVD ab!
- b) Manche DVDs haben nur eine Sprache verfügbar
- c) Die Auswahl der Sprachen wird am Videobildschirm angezeigt d) Untertitel sind nur im DVD Modus auswählbar

▲ 10. Programmwahl im Wiedergabemodus DVD/CD/VCD (Anzeige nur über Video): Mit der Taste (34) bzw. (PROG) der Fernbedienung kann unter gleichzeitiger Wahl einer Taste aus dem numerischen Feld (40) und/

Richtungspfeilen(28) eine Titelauswahl vorprogrammiert werden (Nur im Menu über Videobildschirm!).

▲ 11. Direkte Nummern(Titelwahl) im CD Modus:

Zuerst die gewünschte Titelnummer über das Nummernfeld (40) drücken und danach die Taste ENTER (29) der Fernbedienung . Nach einer kurzen Wartezeit wechselt das Gerät zur gewünschten Nummer (Titel) und beginnt mit der Wiedergabe.

▲ 12. Programmwahl im Wiedergabemodus VCD (Anzeige nur über Video):

Mit der Taste (38) bzw. (MENU) und den Richtungspfeilen(28) auf der Fernbedienung stehen Ihnen eine Vielzahl von vorprogrammierbaren Varianten zur Verfügung.

Das Menü ist selbsterklärend ; Über die Zoom Funktion (27) haben Sie die Möglichkeit, sich ausgewählte Bereich deutlich vergrößert anzeigen zu lassen. z.B.

Eine Titel- bzw. Songliste

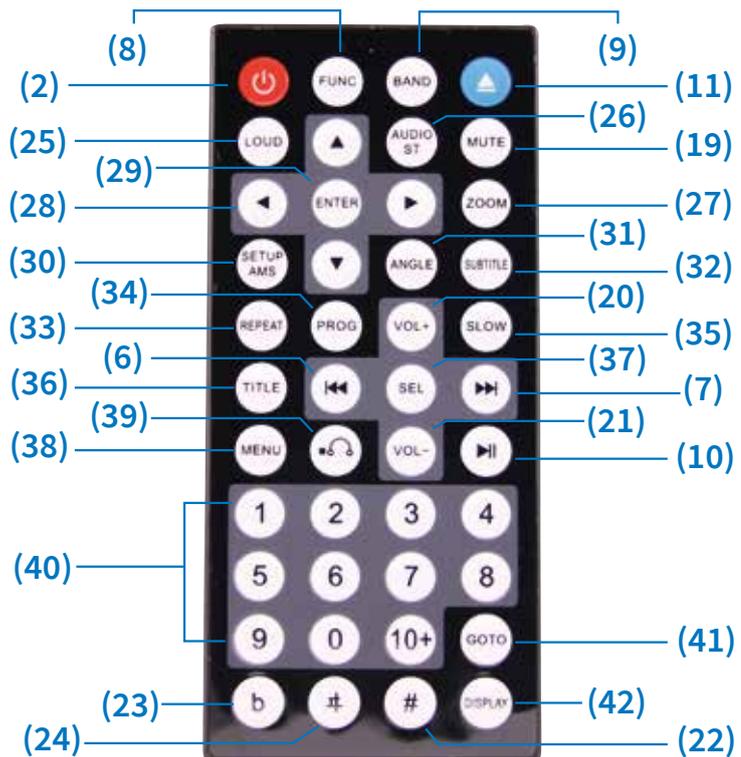
Mit der Wahl einer Taste aus dem numerischen Feld(40) kann der gewünschte Titel ausgesucht werden. Mit SEL bestätigen Sie die Auswahl

Wenn das Gerät im Modus DVD ist, dann drücken Sie Knopf (38) bzw. (MENU) um zurück ins Hauptmenu zu kommen. Danach können Sie das numerische Feld(40) zur Wahl der gewünschten Titel nutzen. Mit nochmaligem Drücken schließen Sie das Menu.



## 5.2 IR FERNBEDIENUNG FÜR MULTIMEDIA PLAYER

- (2) AUS/EIN Power
- (6) Titel Zurück und Titel Zurück und schneller Rücklauf (Taste länger gedrückt halten)
- (7) Titel Vor und schneller Vorlauf (Taste länger gedrückt halten)
- (8) FUNC – Auswahl DVD oder USB
- (10) Abspielen / Pause (Play/Pause)
- (11) Auswurf DISC (EJECT)
- (19) MUTE Stummschaltung
- (20) Lautstärke (VOL)+
- (21) Lautstärke (VOL) -
- (22) Tonhöhe +
- (23) Tonhöhe -
- (24) Zurück auf Basis Ton Einstellung
- (25) Bass +/-
- (26) Tonwiedergabe Stereo
- (29) Eingabe Bestätigung (Enter)
- (33) REPEAT – Wiederholung des letzten Titels
- (35) SLOW – Abspielgeschwindigkeit reduzieren
- (39) STOP Wiedergabe
- (40) numerischer Tastenblock – Direktwahl der Titel
- (42) ONS - Anzeige Restspieldauer



## FUNKTIONEN NUR FÜR EINSTELLUNGEN ÜBER VIDEO

- (9) BAND – Auswahl NTSC, PLA oder AUTO (für den Video Modus)
- (27) Zoom in/out - z.B. für Bearbeitung von Playlisten über Video
- (28) Pfeiltasten zur Auswahl im Menue ( nur über Video)
- (30) SETUP AMS – Bestätigung der Menueänderungen
- (31) ANGLE – Veränderung Ansicht (nur über Video)
- (32) SUB TITLE – Sprachwahl bei mehrsprachiger DVD
- (34) PROG – Programmierung einer gewünschten Titelreihenfolge
- Anzeige erfolgt über LCD Display am Gerät
- Die Auswahl über den numerischen Tastenblock (40)
- (36) TITLE – Funktionstasten zur Titelauswahl im Videomodus
- (37) SEL – Bestätigung gewählter Titel im Videomodus
- (38) MENU – Direktwahl Menue im Abspielmodus (Video)
- (41) Zur Einstellung Spielzeitvorgabe (nur über Video)

## 5.3 IR FERNBEDIENUNG

### BATTERIEWECHSEL UND NUTZUNG

VOR der ersten Inbetriebnahme entfernen Sie den durchsichtigen Plastikschutz-Streifen.

Die Lebensdauer der Batterie (Knopfzelle) beträgt ca. 1 Jahr, unabhängig davon wie oft

Sie die Fernbedienung nutzen.

Um Schäden an der Fernbedienung zu vermeiden, Wechseln Sie die Batterie alle 12 Monate.

Bitte richten Sie die Fernbedienung zum IR Sensor am Multiformatplayer (12).

Der Abstand zum RoadMaster sollte dabei 3,5 Meter und einen 45 ° Winkel nicht überschreiten.

Bitte beachten Sie, daß bei starker Sonneneinstrahlung oder sonstiger Lichtquellen die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigt werden kann. ege geregelt.



## 6 HANDSENDER

### 6.1 HANDSENDER

- (1) Windschutzkorb / Mikrofonkopf
- (2) LED Betriebsanzeige
- (3) Warnung bei schwacher Batterie
- (4) AUS/EIN-Schalter
- (5) Gehäuse
- (6) Batteriefach / Abdeckung
- (7) Farbkappe zur Unterscheidung
- (8) IR Sensor



### 6.2 TASCHENSENDER

- (1) Antenne
- (2) EIN/AUS mit Lautstärkeregler
- (3) Anschlußbuchse 3,5mm Klinke für Lavaliermikrofon oder Headsetmikrofon
- (4) LED Betriebsanzeige
- (5) Drehregler für Kanal Auswahl
- (6) AUX IN
- (7) Batteriefach
- (8) Gürtelclip





## 7 TECHNISCHE DATEN

### 7.1 ROADRUNNER

Power Output	60W MAX 30W RMS
Amplifier	Class D
Frequency Response	80 Hz – 15KHz +/- 3dB
Funkmodule	2 x UHF 863 MHz Empfänger
Lautsprecher	6,5" Breitband
Audio Eingang - Mikrofon	XLR
Audio Eingang - Line	3,5mm , RCA
Audio Ausgang	RCA (DVD)
AC Power	240V 50-60 Hz switching type - DC 18V/3.33A
Ladezeit	6-10 Std.
Betriebszeit / Standby	6 Std. / 8 Std.
Abmessungen	227 x 206 x 334 mm
Gewicht	5,2 kg
Temperaturbereich ohne Wetterschutz	5 bis 35 °C
Temperaturbereich mit Wetterschutz	-8° bis + 38°C

### 7.2 FUNKSENDER

Handmikrofon / Taschensender	16 Kanal 863 MHz
Frequenzstabilität	+/- 0.0005%
Modulationshub	+/- 25 KHz
Übertragungsleistung	10dBm +/- 0,5dB
Frequenzbereich	80 Hz – 18 KHz +/-3dB
Spannungsversorgung	2 x AA Batterien

## 8 HEADSET

Wie Sie den nachstehenden Bildern entnehmen können, eignet sich das mitgelieferte Headset auch zur Verwendung als Nackenset. Um eine optimale Sprachqualität zu ermöglichen, stellen Sie bitte den Abstand des Mikrofonkopfes zum Mund im Verhältnis zur Lautstärke des Redners ein.





### TIPPS FÜR DEN EINSATZ

Für den Sprecher:

- ▲ Achten Sie bei Verwendung des Drahtlos-Mikrofones, bzw. Taschensenders immer darauf, dass die Batterie neu und voll ist. Alte und schwache Batterien können zu Funkaussetzern führen.
- ▲ Der günstigste Sprechabstand bei unseren Mikrofonen beträgt ca. 5 bis 15 cm.
- ▲ Sprechen Sie möglichst laut und deutlich, so als ob Sie zu 20 Personen ohne Mikrofon sprechen müssten
- ▲ Schalten Sie das Mikrofon in längeren Pausen aus, um die Batterie zu schonen.
- ▲ Idealer Abstand zwischen Sprecher und dem Road Runner ist etwa 5-15m. Bei kürzerem Abstand besteht die Gefahr des Rückkoppelungspeifens. Bei weiterem Abstand hören Sie Ihre verstärkten Worte etwas verzögert (wie ein Echo). Das Sprechen wird schwieriger.
- ▲ Vermeiden Sie es, die Lautsprecher direkt auf das Mikrofon zu richten
- ▲ Stellen Sie den RoadRunner bei Verwendung des Funkmikrofones nicht unmittelbar neben oder hinter großen Eisenteilen auf
- ▲ Regeln Sie die Lautstärke an der Bedienerplatte nach Bedarf (Redner spricht laut/leise).

### LADEVORGANG

Der „RoadRunner 16K“ verlässt die Fabrik im aufgeladenen Zustand. Durch längeren Transport können sich die Akkus jedoch entladen haben. Daher sollten die Akkus des „RoadRunner“ gleich nach dem Auspacken aufgeladen werden. Stecken Sie dazu das Ladegerät an eine Steckdose an und verbinden Sie das Ladekabel mit der dafür vorgesehenen Ladebuchse am Bedienfeld (Bild).

Durch den Ladevorgang sichern Sie die volle Funktionstüchtigkeit Anlage. Das Ladegerät kann im Grunde auf Dauer am „RoadRunner 16K“ sein, aber in der Praxis sollten sie es nach ca. 1 ~ 2 Tagen abstecken. Durch eine intelligente Elektronik wird eine Überladung der Akkus verhindert. Ob die Akkumulatoren geladen werden oder nicht, erkennen Sie an der Kontroll- LED am Bedienfeld.

Wenn diese rot leuchtet, läuft der Ladevorgang, leuchtet das Licht grün, sind die Akkumulatoren ganz voll. Das Gerät kann angesteckt bleiben, es erhält nur mehr die volle Ladung. Auch während des Ladevorgangs kann der „RoadRunner“ ohne Einschränkungen in Betrieb genommen werden, aber sie werden ein leichtes Brummen hören. Sollte der „RoadRunner 16K“ längere Zeit nicht benutzt werden, so muss er jedes Monat nachgeladen werden.

### ANZEIGEN:

LED Rot: Ladevorgang läuft

LED Grün: Gerät ist vollgeladen; Sie können abstecken

Ladedauer: ca. 8 ~ 10 Stunden bei völlig leeren Akkus  
Wenn Sie das Ladegerät von der Netzbuchse abstecken, müssen Sie es auch von der Ladebuchse am „RoadRunner 16K“ abtrennen, da andernfalls die Akkus entladen werden.

**BEI TIEFENTLADUNG DES AKKUS KÖNNEN WIR KEINE GARANTIE GEWÄHREN!**

**LAGERN SIE DAHER DAS GERÄT NIE MIT LEEREN AKKUS!!**



**ARS AKUSTIKA**  
Die Kunst der Beschallung

## EC Declatation of Conformity EG Konformitäts-Erklärung

We / Wir ARS AKUSTIKA Soundsystems GmbH  
Georg-Wrede-Str. 13  
D – 83395 Freilassing

declare in exclusive responsibility that the product  
erklären in alleiniger Verantwortung, dass das Produkt

Model **Portable PA System**  
Modell **mobile Beschallungsanlage**

Type/ Typenbezeichnung

### RoadRunner 16K

Brand: Pareto Sound

to which this declaration relates in conformity with the following standards:  
auf das sich diese Erklärung bezieht, mit den folgenden Normen übereinstimmt

EN 60950-1:2006  
EN 55013:2001+A1:2003+A2:2006  
EN 55020:2007  
EN 61000-3-2:2006+A1:2009+A2:2009  
EN 61000-3-3:2008  
ETSI EN 301 489-1 V1.8.1:2008  
ETSI EN 301 489-9 V1.4.1:2007  
ETSI EN 300 422-1 V1.2.2:2000  
ETSI EN 300 422-2 V1.1.1:2000

following the provisions of directive  
gemäß den Bestimmungen der Richtlinie

EMC 2004/108/EC Electromagnetic compatibility  
LVD 2006/95/ECC Low Voltage Directive  
1999/5/EC European R&TTE Directive

  
ARS AKUSTIKA Soundsystems GmbH  
Georg-Wrede-Str. 13  
83395 Freilassing, Germany  
Freilassing, 04.05.2020  
Reinhard Waltl  
Geschäftsführer

ARS AKUSTIKA Soundsystems GmbH  
Georg-Wrede-Strasse 13  
D-83395 Freilassing  
Germany / Europe  
Geschäftsführer: R. Waltl  
AG Traunstein HRB 13280

Telefon: +49 - (0)8654 - 77 46 94  
Telefax: +49 - (0)8654 - 77 46 96  
E-Mail: sales@ars-akustika.com  
Web: www.ars-akustika.com

Commerzbank AG  
IBAN: DE68 7008 0000 0231 4289 00  
BIC/SWIFT: DRES DE FF 700  
UID Nr. DE 2133 00 515  
EORI Nr. DE7881185

[www.ars-akustika.com](http://www.ars-akustika.com)

Nur vom Hersteller spezifizierte Zusatzgeräte / Accessoires benutzen.



# Produktvorschau **STAGE PRO**

Mobile Beschallungsanlage mit Multimediaplayer (CD/DVD/MP3)  
in digitaler Klangperfektion





## Stage Pro, das mobile Beschallungssystem für höchste Ansprüche.

Moderne, zuverlässige Digitaltechnik in formschönem Design, umfassendes Zubehör und einfache Handhabung machen dieses SET zu einem PA System, das auch den hohen Anforderungen professioneller Einsatzbereiche gerecht wird.

Mobile Beschallungsanlage mit

- Digitalverstärker – 200W
- Multimediaplayer CD/DVD/MP3
- 1 x Digitaler Funkempfänger 2,4GHz
- 1 x Funk-Handmikrofon
- Ladegerät und Liion Akku

- Stativ mit Stativtasche
- Fernbedienung
- Bedienungsanleitung
- Zubehörkoffer
- Wetterschutztasche (optional)



Funktionen:

- Robust gebautes kompaktes ABS-Lautsprechergehäuse.
- 200W Class-D Verstärker
- 8" Tieftöner und 1" Hochtöner mit aktiver Weiche
- Erweiterung auf 2. Funkstrecke möglich (optional)
- Scan- und Sync-Taste für schnelle und einfache Mikrofonkanal-Einrichtung.
- MIC IN 1 und 2 sind XLR/ 6,3 mm Combo-Klinkenbuchsen für Mikrofoneingang mit individueller Lautstärkeregelung.
- INSTRUMENT IN bietet zwei 6,3 mm Klinkenbuchsen für zwei Instrumenteneingänge.
- LINE IN (RCA L/R Cinch & 3,5 mm Stereoklinke ) mit Lautstärkeregelung.
- DIGITAL IN (USB 2.0) ermöglicht die Wiedergabe von Audiodateien direkt vom Computer über ein USB-Kabel.
- ACTIVE IN/OUT (XLR-Buchsen) für die Master-Slave Erweiterung (bis zu 20 Geräte !!).
- LINE OUT (RCA L/R-Buchse) für externe Audioaufnahmen.
- 2-Band Equalizer (BASS / TREBLE) für kabelgebundene Mikrofone.
- 3-Band Equalizer (BASS / MIDDLE / TREBLE) für Musik.
- VOICE PRIORITY unterdrückt Musik automatisch, sobald das Mikrofon verwendet wird (schaltbar).
- REVERB mit Bypass für kabelgebundene und drahtlose Mikrofone (schaltbar).
- LOUDNESS-Funktion steigert Bass/Treble-Performance (schaltbar).
- Digitaler Limiter verhindert Wiedergabeverzerrungen, mit 6-stufiger LED-Audio-Meter-Anzeige.
- Intelligente Ladeschaltung mit 4-stufigen LED-Batterieanzeigen und Lade-LED.
- Benutzerfreundliches Batteriefach-Design für einfachen Batteriewechsel.
- Mehr als 10 Stunden Betriebszeit
- Stromversorgung über Li Ion-Akku oder/und Netzanschluß

Max Ausgangsleistung	200W an 4Ω (class-D)
Lautsprecher	8" Basslautsprecher + 1" Hochtöner & aktiver Weiche (aktiver Zweiwegbetrieb)
Audio Eingänge	Mic in x 2 (COMBO XLR), Line in x 2 (RCA-Cinch und 3,5mm Stereoklinke), Instrument in x 2 (Klinke 6,35 mm), Active in (XLR), Digital in (USB)
Audio Ausgänge	Line out (R/L; Cinch), Active out (XLR)
T.H.D.	< 0.5%
Freq. response	50Hz-20KHz±3dB
Antenne	Verschraubt, zum Transport abnehmbar
Stromversorgung	100-240V AC, 30-32V DC/4A
Batterie Type	Lithium
Batteriedaten	29.4V/7.8A
Batterie (Anzahl)	1
Betriebsleistung	8-10 Stunden Musik, >12 Stunden Sprache
Ladedauer	Ca. 8 Stunden
Abmessungen in cm	42,4(H) x 29(W) x 25(D)
Gewicht (kg)	9.5

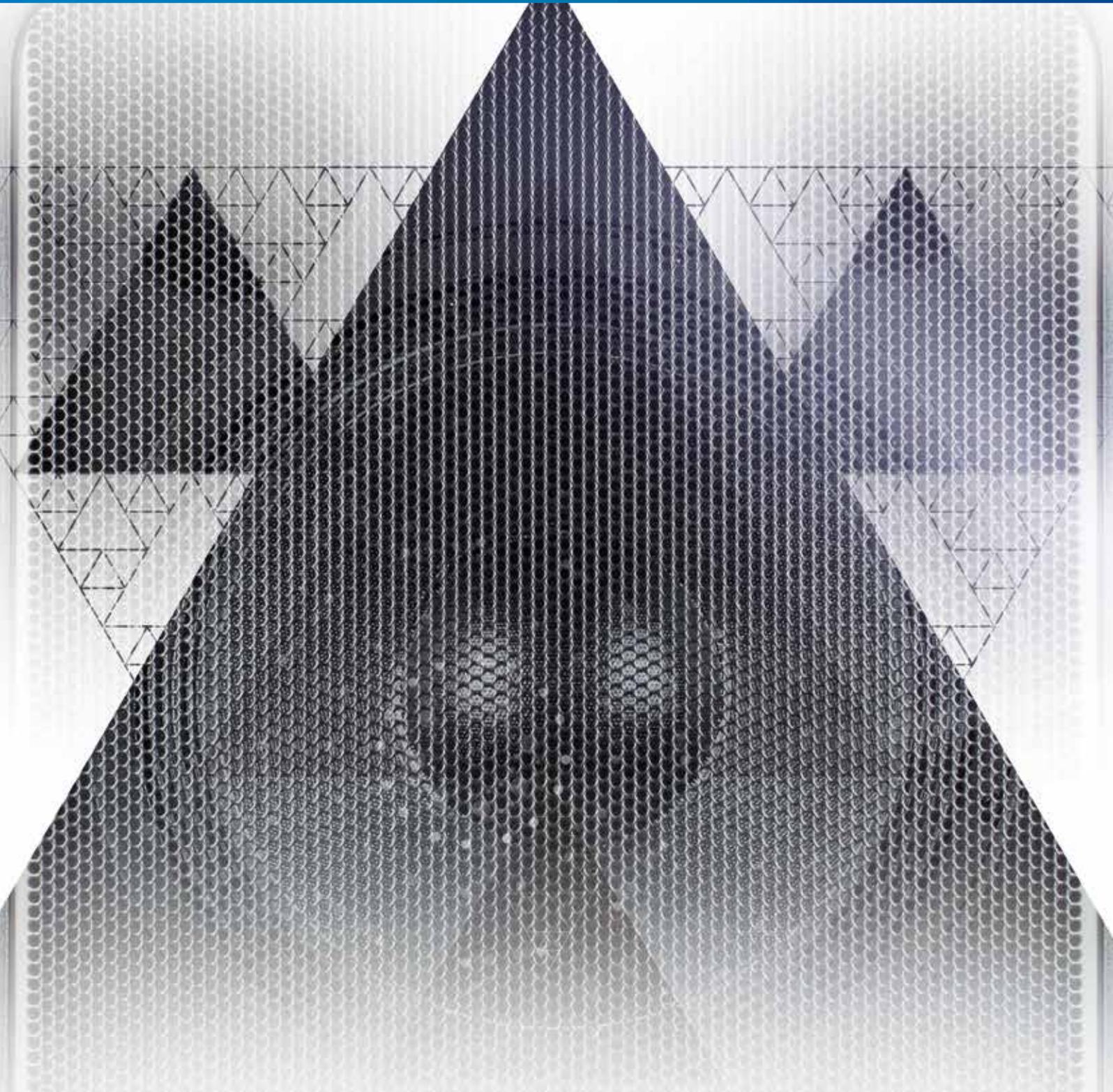
Zubehör - optionale Erweiterungsmöglichkeiten:

- 2. Digital Funkstrecke 2,4 GHz
- Taschensender mit Headset oder Lavaliermikrofon
- Wetterschutztasche
- Stage Pro – SLAVE – aktiver Zusatzlautsprecher





**ARS AKUSTIKA**  
Die Kunst der Beschallung



ARS AKUSTIKA Soundsystems GmbH  
Georg-Wrede-Straße 13  
83395 Freilassing  
Telefon: 08654 - 77 46 94  
sales@ars-akustika.com

[www.kirchen-ars-akustika.de](http://www.kirchen-ars-akustika.de)