



ARS AKUSTIKA

Die Kunst der Beschallung

Bedienungsanleitung KM200





HINWEISE ZUR NUTZUNG



VORSICHT STROMSCHLAGGEFAHR

Zur Vermeidung der Gefahr von Bränden oder elektrischen Schlägen öffnen Sie das Gehäuse nicht und wenden Sie sich für Reparaturen an einen qualifizierten Techniker.



SÄUREN

Setzen Sie das Gerät keinen ätzenden Flüssigkeiten, Säuren oder scharfen Reinigungsmitteln aus. Das Gerät darf nur mit einem trockenen Tuch abgewischt werden.



GEHÖRSCHÄDEN

Hohe Schalldrücke können Gehörschäden verursachen! Halten Sie sich nie unmittelbar vor einer betriebsbereiten Box auf. Vermeiden Sie Rückkopplungen.



STROMSCHLAGGEFAHR

Schützen Sie Netzkabel davor, dass auf sie getreten oder dass sie geknickt werden, insbesondere am Stecker, den Gerätesteckdosen oder an dem Punkt, an dem sie aus dem Gerät austreten.



EXPLOSIONSGEFAHR

Entsorgen Sie verbrauchte Batterien immer gemäß den jeweils geltenden Entsorgungsvorschriften. Werfen Sie Batterien nie ins Feuer (Explosionsgefahr).



WASSER IN UNMITTELBARER NÄHE VERMEIDEN

Der KM 200 ist gegen Spritzwasser geschützt, so dass Sie die Anlage auch bei moderatem Regen ohne weiteren Schutz verwenden können. Die allgemeinen Warnhinweise gelten für schweren Regen, Wind oder direkte Berührung mit Flüssigkeiten anderer Art, Säuren oder ähnliches.



Nur vom Hersteller spezifizierte Zusatzgeräte / Accessoires benutzen.



1 EINLEITUNG

Werter Kunde,

bei der Entwicklung des Prozessionsverstärkers haben wir uns zum Ziel gesetzt, große Leistung, geringes Gewicht, einfache Bedienung und hohe Betriebssicherheit in einem einzigen, praxisgerechten Gerät zu vereinen. Der Erfolg hat uns gezeigt, wie sehr uns das gelungen ist und so können wir heute guten Gewissens sagen, dass Sie mit dem Kauf des KM-200 die richtige Entscheidung getroffen haben.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Einsatz und stehen Ihnen natürlich auch weiterhin in allen Fragen bezüglich Beschallungsanlagen gerne beratend zur Verfügung.

2 GARANTIEBEDINGUNGEN

Es gelten die gesetzlichen Garantiebedingungen. Sollten Sie wider Erwarten ein Problem haben, helfen wir Ihnen schnell und unbürokratisch. Bitte kontaktieren Sie schnellstmöglich Ihren Händler der dann für Sie alles weitere in die Wege leiten wird. Der Garantieanspruch erlischt bei unsachgemäßer Reparatur durch nichtautorisierte Werkstätten. Zur Inanspruchnahme von Garantieleistungen ist der Nachweis des Kaufes (ordentliche Rechnung des Verkäufers) erforderlich. Die Garantie wird ausschließlich für den Erstkäufer geleistet.

Bitte beachten:

AKKUS sind VERSCHLEISSTEILE !! und unterliegen bei unsachgemäßer Handhabung NICHT den Garantieleistungen. Jedes Gerät verlässt erst nach positiver Qualitätskontrolle mit neuen Akkus unser Haus. Um die Lebensdauer des Akkus nicht unnötigen zu verringern, achten Sie bitte unbedingt darauf, dass Ihr Gerät bei längerer Standzeit trotzdem regelmäßig (alle 10-12 Wochen) aufgeladen wird. Verwenden Sie dazu AUSSCHLIESSLICH die das mitgelieferte Ladegerät.

SERVICE nach der Garantiezeit:

Da der KM200 unser Eigenprodukt ist, können wir Ihnen so auch eine event. notwendige Reparatur nach Jahren sicherstellen. Zubehörteile wie Handmikrofon, Taschensender, Headset und Ladegeräte sind bei Beschädigung oder Verlust einzeln nachkaufbar.

3 LIEFERUMFANG

KM-200 Prozessionsverstärker, Ladegerät, Tragegurt, Drahtlosmikrofon, Stativ, eventuell Zubehör, Bedienungsanleitung, Kabelmikrofon (nur als Option), Umhängevorrichtung für Handmikrofon (Option)

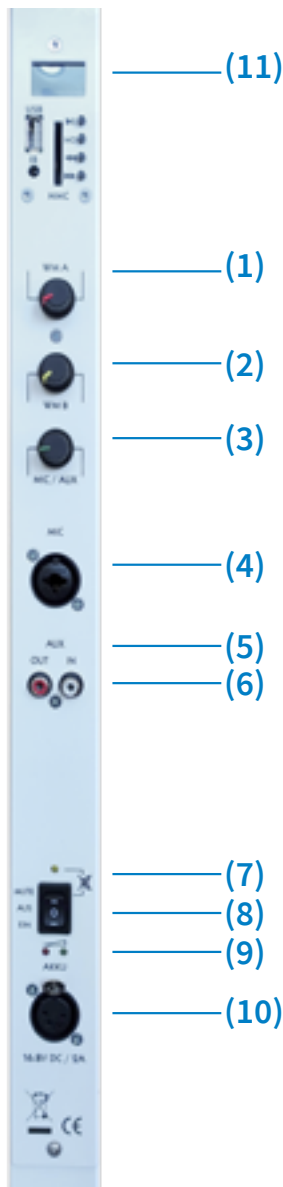
ACHTUNG:

Ihr Gerät wurde werkseitig nur kurz aufgeladen! Stecken Sie nach dem Auspacken das Ladegerät an!



4 BESCHREIBUNG HAUPTGERÄT

- (1) Lautstärkereger für Funkmikrofon 1
- (2) Lautstärkereger für Funkmikrofon 2
- (3) Lautstärkereger für Kabelmikrofon oder AUX
- (4) Buchse für Kabelmikrofon XLR/Combo
- (5) Signaleingang für externe Quelle z.B. CD Player etc.
- (6) Signalausgang für externe Verwendung z.B. Aufnahmegerät
- (7) MUTE-Anzeige
- (8) MUTE (II)/ AUS (O) / EIN (I)-Schalter
- (9) Akku-Anzeige
- (10) Ladebuchse
- (11) MP3-Player



5 BEDIENUNG

EINSCHALTEN DES KM200

- ▲ Hauptschalter (8) auf „EIN“ stellen - das grüne Lämpchen leuchtet
- ▲ Sollten das grüne und das rote Lämpchen (9) leuchten, haben Sie noch etwa 2 Stunde Reserveenergie, wenn nur das rote Lämpchen leuchtet, hat sich die Betriebsdauer auf 0,5 Stunde verringert.
- ▲ Lautstärkereger (1) vorerst auf „0“ stellen

EINSCHALTEN DES FUNKMIKROFONS

- ▲ Stellen Sie sicher, dass 2 volle Batterien eingelegt sind
- ▲ Schalter am Mikrofon auf „ON“ stellen.

SO WÄHLEN SIE DIE RICHTIGE LAUTSTÄRKE

- ▲ Drehen Sie den Lautstärkereger „Funk 1“ (1) vorsichtig auf
- ▲ Wenn Sie einen Pfeifton hören, drehen Sie etwas zurück. Der Mindestabstand zwischen Handmikrofon und KM 200 hängt zum einen von den örtlichen Gegebenheiten ab und zum anderen, wie weit Sie das System aufgedreht haben.
- ▲ Lassen Sie den Lautstärkereger, den Sie gerade nicht benutzen - in diesem Fall „Funk 2“, „MIC/AUX“ (2,3) - immer ganz abgedreht.



ABSCHALTEN

- ▲ Stellen Sie den Hauptschalter (8) auf „AUS“
- ▲ Stellen Sie den Schalter am Funkmikrofon auf „OFF“
- ▲ Zum sicheren Transport nehmen Sie die Empfangsantenne am Prozessionsverstärker ab.
- ▲ Laden Sie das Gerät neu auf. (Laden).

BETRIEB MIT KABELMIKROFON

- ▲ Stecken Sie das Mikrofon an der Buchse (3) „MIC“ an.
- ▲ Stellen Sie den Schalter am Kabelmikrofon auf „ON“.
- ▲ Drehen Sie den Lautstärkereglern „MIC/AUX“ (3) vorsichtig auf.
- ▲ Wenn Sie einen Pfeifton hören, stellen Sie die Lautstärke bitte wieder zurück.
- ▲ Lassen Sie die unbenutzten Lautstärkereglern (1,2) ganz abgedreht.
- ▲ Zum Abschalten stellen Sie den Hauptschalter (8) am KM-200 auf „AUS“ und den Schalter am Kabelmikrofon auf „OFF“.
- ▲ Laden sie das Gerät neu auf.

WIEDERGABEFUNKTION

- ▲ Wiedergabe von Tonträgern (Kassettengeräte, CD-Player, etc.). Die Geräte mit Spezialkabel an der Buchse (6) „AUX“ „IN“ anstecken. Lautstärke bei (3) „MIC/AUX“ regeln. Einblenden des Funkmikrofones möglich.

NUTZUNG IM NETZBETRIEB

Sie können den KM 200 sowohl mobil über den Akku, als auch im Netzbetrieb verwenden. Bitte beachten Sie jedoch, dass im Netzbetrieb ein leichtes Störgeräusch (brummen) zu hören ist.

STATIONÄRER BETRIEB ALS FUNKMIKROFONANLAGE

- ▲ Für die Aufnahme mit einem Bandgerät.
- ▲ Zur Verwendung des Funkmikrofones, wenn in der Kirche noch keine Funkanlage installiert ist. Verbinden Sie die Buchse (5) „AUX“ „OUT“ mittels eines Spezialkabels mit der Kirchenverstärkeranlage. Stellen Sie den MUTE-Schalter (8) auf „AUS“. Damit schalten Sie die Lautsprecher des KM-200 ab (das rote Lämpchen der MUTE-Anzeige (7) bestätigt die Stummschaltung). Die Übertragung erfolgt nunmehr vom Funkmikrofon über die stationär montierten Lautsprecher der Kirche.

6 TECHNISCHE DATEN

BESCHREIBUNG	WERT
Eingänge	1 x LINE - IN (Cinch)
	1 x MIC - IN (XLR combo) für kabelgebundenes Mikrofon
	2 x Funkmikrofon (intern)
Ausgänge	1 x LINE - OUT (Cinch)
Begrenzer	Automatische Übertragungsbegrenzung zur Verhinderung von Rückkopplungen und Verzerrung
Leistung	50 Watt Sinus, 75 Watt Musik
Akkus	modernste Li-ionen Akkus 16V/5,8h mit intelligenter Ladeautomatik
Betriebszeit	6-8 Std.
Funk	German Acoustics Serie SDR / DWR / TDR; bzw. entsprechend der Bestellung
Gewicht	NUR 3,9 kg
	Einzelfunk / Doppelfunk ca. 4,1 kg



LADEVORGANG

Der KM 200 ist mit einer intelligenten Ladeautomatik ausgestattet. Zusätzlich verfügt der eingebaute Li-ion Akku eine integrierte Schutzschaltung gegen Überladung, Überlastung und Tiefentladung. Mit Tiefentladungsschutz ist gemeint, das die Elektronik den KM 200 ab einer bestimmten, niedrigen Betriebsspannung abschaltet. Dadurch wird eine Beschädigung des Akkus verhindert.

ACHTUNG!! in diesem Zustand der Tiefentladung dürfen Sie das Gerät nicht länger als 1-2 Tage belassen. Danach muss der Akku wieder vollständig aufgeladen werden. Eine längere Standzeit ohne erneutes Aufladen würde den Akku beschädigen. Lagern Sie daher niemals das Gerät mit leeren Akkus - **GARANTIEVERLUST!!**

Verwenden Sie dazu ausschließlich das mitgelieferte Ladegerät.

Stecken Sie das Ladegerät an die Ladebuchse des KM 200. Sie sehen nun an der LED am Ladegerät den Zustand (rot - Ladevorgang läuft / grün - Ladevorgang beendet)

Sie können nun das Ladegerät entfernen. Falls es versehentlich länger am Gerät bleibt, so hat der Akku einen Schutz gegen Überladung

Der KM 200 hat eine sehr geringe Selbstentladungsrate. Falls das Gerät längere Zeit nicht genutzt wird, sollte es alle 2-3 Monate nachgeladen werden.

Die Lebensdauer des Akkus hängt massgeblich von den regelmäßigen Lade/Entladevorgängen ab.

ANZEIGEN LED am Ladegerät

ROT = Ladevorgang läuft

GRÜN = Gerät ist voll geladen

Ladedauer: ca. 5 Std. bei leeren Akkus

LADEGERÄT/BUCHSE

Bitte beachten Sie, das in der Ladebuchse ein PIN absichtlich von uns mit einem Metallstift belegt wurde. Es handelt sich um **KEINEN DEFEKT** am Ladegerät oder der Buchse, sondern soll ausschließlich verhindern, dass ein falsches Netzteil angesteckt wird.

HINWEIS

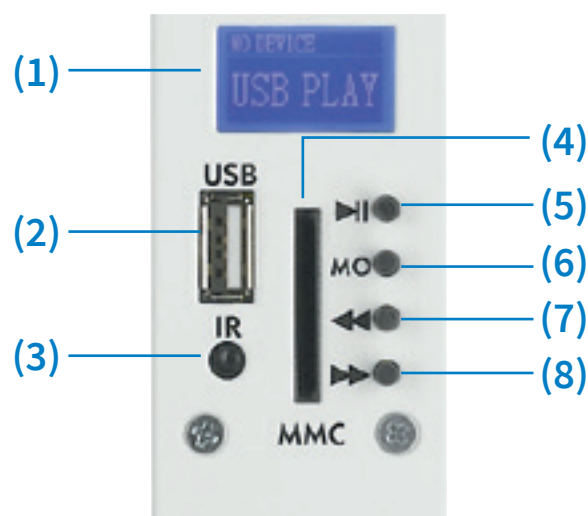
Da unsere KM 200 Beschallungsanlage mit den verschiedensten Funksystemen geliefert werden kann, verzichten wir hier absichtlich, auf die Bedienung der Mikrofone detailliert einzugehen. Sie erhalten mit der Lieferung gesondert eine ausführliche Beschreibung zum jeweils bestellten Funksystem.





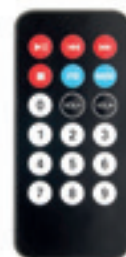
8 DP-300 MP3-PLAYER

- (1) LCD Anzeige
- (2) Eingang „USB 2.0“
- (3) Infrarot Sensor
- (4) Schlitz für SD-Karte
- (5) Taster für Play / Pause (Start Wiedergabe bzw. Pause)
- (6) MODE-Taster zur Veränderung des Equalizers (kurzes Drücken) bzw. Taster zur Veränderung des Wiedergabemodus (Drücken + Halten)
- (7) Taster zur Rückkehr zu vorherigem Titel (kurzes Drücken) bzw. schneller Rücklauf (Drücken + Halten)
- (8) Taster zum Überspringen zum nächsten Titel (kurzes Drücken) bzw. schneller Vorlauf (Drücken + Halten)



Sobald der USB-Stick oder SD-Karte eingesteckt ist, beginnt die Wiedergabe automatisch. Zum Entfernen des USD-Sticks oder der SD-Karte bitte zuerst das Gerät abschalten.

FERNBEDIENUNG OPTIONAL



Funktion	Am MP-3 Player	Auf Fernbedienung
Play / Pause	> Drücken	> Drücken
Stop		■ Drücken
Skip forward / Titel vorwärts	>> Drücken	>> I Drücken
Fast forward / Schneller Vorlauf	>> Drücken + Halten	>> I Drücken + Halten
Skip backward / Titel rückwärts	<< Drücken	<< I Drücken
Fast backward / Schneller Rücklauf	<< Drücken + Halten	<< I Drücken + Halten
Titelwahl (Tasten Nr. 0 ~ 9)		Titelnummer eingeben und dann >> drücken
Wiederholmodus (ALL / Single = Einzel / Folder = Ordner)	MODE Drücken + Halten	MODE Drücken
Equalizer Modus (POP/ROCK/ JAZZ/ CLASSIC / COUNTRY / NORMAL)	MODE Drücken	EQ Drücken
Volume / Lautstärke		VOL+ oder VOL -



TIPPS FÜR DEN EINSATZ

Für den Sprecher:

- ▲ Achten Sie bei Verwendung des Drahtlos-Mikrofones, bzw. Taschensenders immer darauf, dass die Batterie neu und voll ist. Alte und schwache Batterien können zu Funkaussetzern führen.
- ▲ Der günstigste Sprechabstand bei unseren Mikrofonen beträgt ca. 5 bis 15 cm.
- ▲ Sprechen Sie möglichst laut und deutlich, so als ob Sie zu 20 Personen ohne Mikrofon sprechen müssten
- ▲ Schalten Sie das Mikrofon in längeren Pausen aus, um die Batterie zu schonen.
- ▲ Idealer Abstand zwischen Sprecher und dem KM 200 ist etwa 10-25m. Bei kürzerem Abstand besteht die Gefahr des Rückkoppelungspfeifens. Bei weiterem Abstand hören Sie Ihre verstärkten Worte etwas verzögert (wie ein Echo). Das Sprechen wird schwieriger.
- ▲ Vermeiden Sie es, die Lautsprecher direkt auf das Mikrofon zu richten
- ▲ Stellen Sie den KM 200 bei Verwendung des Funkmikrofones nicht unmittelbar neben oder hinter großen Eisenteilen auf
- ▲ Regeln Sie die Lautstärke an der Bedieneinheit nach Bedarf (Redner spricht laut/leise).

