

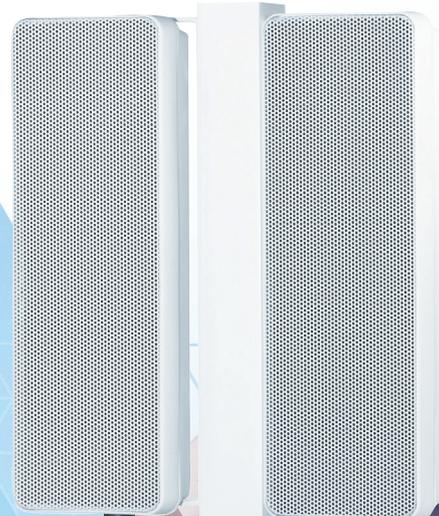


ARS AKUSTIKA
Die Kunst der Beschallung



Pareto
Sound

Bedienungsanleitung KM150





HINWEISE ZUR NUTZUNG



VORSICHT STROMSCHLAGEGEFAHR

Zur Vermeidung der Gefahr von Bränden oder elektrischen Schlägen öffnen Sie das Gehäuse nicht und wenden Sie sich für Reparaturen an einen qualifizierten Techniker.



SÄUREN

Setzen Sie das Gerät keinen ätzenden Flüssigkeiten, Säuren oder scharfen Reinigungsmitteln aus. Das Gerät darf nur mit einem trockenen Tuch abgewischt werden.



GEHÖRSCHÄDEN

Hohe Schalldrücke können Gehörschäden verursachen! Halten Sie sich nie unmittelbar vor einer betriebsbereiten Box auf. Vermeiden Sie Rückkopplungen.



STROMSCHLAGEGEFAHR

Schützen Sie Netzkabel davor, dass auf sie getreten oder dass sie geknickt werden, insbesondere am Stecker, den Gerätesteckdosen oder an dem Punkt, an dem sie aus dem Gerät austreten.



EXPLOSIONSGEFAHR

Entsorgen Sie verbrauchte Batterien immer gemäß den jeweils geltenden Entsorgungsvorschriften. Werfen Sie Batterien nie ins Feuer (Explosionsgefahr).



WASSER IN UNMITTELBARER NÄHE VERMEIDEN

Um die Gefahr von Feuer oder Stromschlag zu verringern, Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen. Das Gerät darf keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. Gegenstände wie z.B. Vasen dürfen nicht auf ihm abgestellt werden.



TECHNISCHE DATEN

2 WETTERFESTE TONSÄULEN (180° SCHWENKBAR) MIT MP3 PLAYER

Leistung: 50 Watt Sinus / 75 Watt Musik
Akku: Lithium- Ionen Akku 16.8V /4.4 Ah
Betriebsdauer: 6-8 Std. bei Sprache
5-6 Std. bei Musik
Automatische Übersteuerungsbegrenzung
Eingänge: 1 x LINE-IN (Cinch) für Zuspieldgeräte
1x MIC-IN (XLR) für Kabelmikrofon
Ausgang 1 x LINE-OUT (Cinch)
Gewicht: 4,8 kg

FUNKEMPFÄNGER/SENDER

Abhängig von der gewünschten Ausstattung
KM 150 K1-E + D / 863-865 MHz Festfrequenz (anmeldefrei)
KM 150 K16-E + D / 863-865 MHz 16 Kanal (anmeldefrei)
KM 150 K100U E+D / 823-832 MHz 100 Kanal UHF
KM 150 K100V E+D / 232-243 MHz 100 Kanal VHF

Bitte beachten Sie die länderspezifischen Genehmigungspflichten für die Funkanmeldung. Die korrekte Meldung (falls erforderlich) obliegt ausschließlich der Sorgfaltspflicht des Betreibers der Anlage. Bei Fragen dazu sind wir gerne behilflich.



EINLEITUNG

Sehr geehrter Kunde,

bei der Entwicklung des Prozessionslautsprechers haben wir uns zum Ziel gesetzt, optimierte Leistung, geringes Gewicht, einfache Bedienung und hohe Betriebssicherheit in einem günstigen Einsteigersystem zu vereinen. Wir danken für Ihr Vertrauen in unsere Technik und wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Einsatz. Selbstverständlich stehen wir Ihnen auch weiterhin für Fragen rund um das Thema Beschallung gerne zur Verfügung.

GARANTIEBEDINGUNGEN

Es gelten die gesetzlichen Garantiebedingungen.

Sollten Sie wider Erwarten ein Problem haben, helfen wir Ihnen schnell und unbürokratisch. Bitte kontaktieren Sie schnellstmöglich Ihren Händler, bzw. ARS AKUSTIKA die dann für Sie alles Weitere in die Wege leiten. Innerhalb der gesetzlichen Garantiezeit übernehmen wir die Transportkosten. Der Garantieanspruch erlischt bei unsachgemäßer Reparatur durch nichtautorisierte Werkstätten, Beschädigung oder Verwendung nicht zum System gehörender Komponenten (z.B. falsches Ladegerät) Zur Inanspruchnahme von Garantieleistungen ist der Nachweis des Kaufes (ordentliche Rechnung des Verkäufers) erforderlich. Die Garantie wird ausschließlich für den Erstkäufer geleistet.

LIEFERUMFANG (BASISSYSTEM)

- ▲ KM-150 Prozessionsanlage
- ▲ Ladegerät für Li-Io Akku (intern verbaut)
- ▲ Tragegurt
- ▲ Stativ mit Stativtasche
- ▲ Stativhalterung für die Prozessionsanlage
- ▲ Klettband zur zusätzlichen Fixierung des Holms am Stativ
- ▲ Handmikrofon

Weiteres Zubehör je nach Bestellumfang

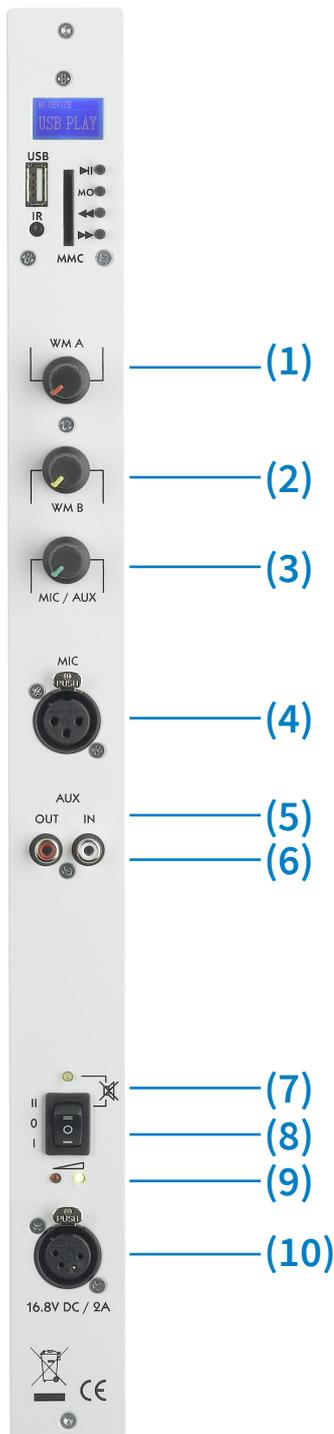
ACHTUNG:

Ihr Gerät wurde werkseitig nur kurz aufgeladen! Stecken Sie nach dem Auspacken das Ladegerät an!



BESCHREIBUNG HAUPTGERÄT

- (1) Lautstärkereglern für Funkmikrofon 1
- (2) Lautstärkereglern für Funkmikrofon 2
- (3) Lautstärkereglern für Kabelmikrofon oder AUX
- (4) Buchse für Kabelmikrofon
- (5) Signaleingang für externe Quelle
- (6) Signalausgang für externe Verwendung
- (7) MUTE-Anzeige
- (8) MUTE (II) / AUS (O) / EIN (I)-Schalter
- (9) Akku-Anzeige
- (10) Ladebuchse



BEDIENUNG

EINSCHALTEN DES KM150

- ▲ Hauptschalter (8) auf „EIN“ stellen - das grüne Lämpchen leuchtet
- ▲ Sollten das grüne und das rote Lämpchen (9) leuchten, haben Sie noch etwa 2 Stunde Reserveenergie, wenn nur das rote Lämpchen leuchtet, hat sich die Betriebsdauer auf 0,5 Stunde verringert.
- ▲ Lautstärkereglern (1) vorerst auf „0“ stellen
Drehen Sie die beiden wetterfesten Lautsprecher in die von Ihnen gewünschte Position (max. 180°)

SO WÄHLEN SIE DIE RICHTIGE LAUTSTÄRKE

- ▲ Drehen Sie den Lautstärkereglern „Funk 1“ (1) vorsichtig auf
- ▲ Sobald Sie einen Pfeifton hören, drehen Sie etwas zurück, bzw. erweitern den Abstand vom Sprecher zur Prozessionsanlage. Die Anlage ist so ausgelegt, daß im Freien bei Abstand von ca. 5m zwischen Mikrofon und Lautsprecher kein Rückkoppelungspfeifen auftreten kann.
- ▲ Lassen Sie den Lautstärkereglern, den Sie gerade nicht benutzen - in diesem Fall „Funk 2“, „MIC/AUX“(2,3) - auf Nullposition

ABSCHALTEN

- ▲ Stellen Sie den Hauptschalter (8) auf „AUS“
- ▲ Stellen Sie den Schalter am Funkmikrofon auf „OFF“
- ▲ Laden Sie das Gerät neu auf. (Laden).



EINSCHALTEN DES FUNKMIKROFONS

- ▲ Legen Sie 2 x AA Batterie ins Batteriefach (6) ein
- ▲ Schalter am Mikrofon auf „ON“ stellen, Betriebsanzeige (2) leuchtet grün

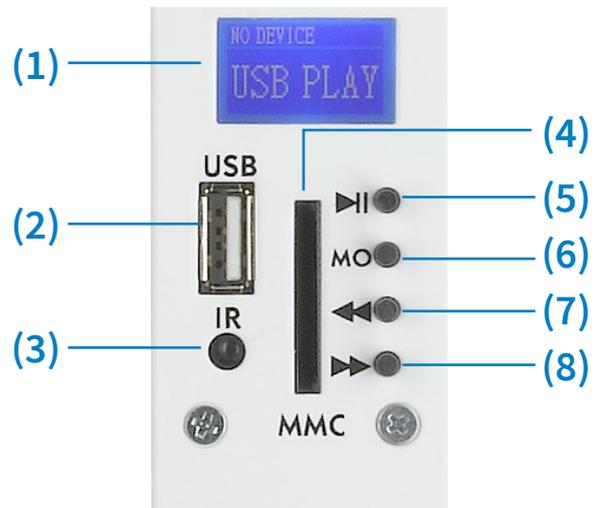
HANDESENDER (FUNKMIKROFON)

- (1) Windschutzkorb / Mikrofonkopf
- (2) LED Betriebsanzeige
- (3) Warnung bei schwacher Batterie
- (4) AUS/EIN-Schalter
- (5) Gehäuse
- (6) Batteriefach / Abdeckung
- (7) Farbkappe zur Unterscheidung



DP-300 MP3-PLAYER

- (1) LCD Anzeige
- (2) Eingang „USB 2.0“
- (3) Infrarot Sensor
- (4) Schlitz für SD-Karte
- (5) Taster für Play / Pause (Start Wiedergabe bzw. Pause)
- (6) MODE-Taster zur Veränderung des Equalizers (kurzes Drücken) bzw. Taster zur Veränderung des Wiedergabemodus (Drücken + Halten)
- (7) Taster zur Rückkehr zu vorherigem Titel (kurzes Drücken) bzw. schneller Rücklauf (Drücken + Halten)
- (8) Taster zum Überspringen zum nächsten Titel (kurzes Drücken) bzw. schneller Vorlauf (Drücken + Halten)



Sobald der USB-Stick oder SD-Karte eingesteckt ist, beginnt die Wiedergabe automatisch. Zum Entfernen des USD-Sticks oder der SD-Karte bitte zuerst das Gerät abschalten.



Funktion	Am MP-3 Player	Auf Fernbedienung
Play / Pause	> Drücken	> Drücken
Stop		■ Drücken
Skip forward / Titel vorwärts	>> Drücken	>> Drücken
Fast forward / Schneller Vorlauf	>> Drücken + Halten	>> Drücken + Halten
Skip backward / Titel rückwärts	<< Drücken	<< Drücken
Fast backward / Schneller Rücklauf	<< Drücken + Halten	<< Drücken + Halten
Titelwahl (Tasten Nr. 0 ~ 9)		Titelnummer eingeben und dann >> drücken
Wiederholmodus (ALL / Single = Einzel / Folder = Ordner)	MODE Drücken + Halten	MODE Drücken
Equalizer Modus (POP/ROCK/ JAZZ/ CLASSIC / COUNTRY / NORMAL)	MODE Drücken	EQ Drücken
Volume / Lautstärke		VOL+ oder VOL -

FERNBEDIENUNG OPTIONAL





TASCHESENDELER (ZUSÄTZLICHES ZUBEHÖR)

- (1) Antenne
- (2) LED Betriebsanzeige
- (3) Warnung bei schwacher Batterie
- (4) Lautstärkeregler mit AUS/EIN-Schalter
- (5) Anschlussbuchse Krawattenmikrofon bzw. Headsetmikrofon
- (6) Batteriefach / Abdeckung
- (7) Gürtelclip



BETRIEB MIT KABELMIKROFON (ZUSÄTZLICHES ZUBEHÖR)

- ▲ Stecken Sie das Mikrofon an der Buchse (4) „MIC“ an.
- ▲ Stellen Sie den Schalter am Kabelmikrofon auf „ON“.
- ▲ Drehen Sie den Lautstärkeregler „MIC/AUX“ (3) vorsichtig auf.
- ▲ Wenn Sie einen Pfeifton hören, stellen Sie die Lautstärke bitte wieder zurück.
- ▲ Lassen Sie die unbenutzten Lautstärkeregler (1,2) ganz abgedreht.
- ▲ Zum Abschalten stellen Sie den Hauptschalter (8) am KM-150 auf „AUS“ und den Schalter am Kabelmikrofon auf „OFF“.

EINSCHALTEN DES TASCHESENDELER

- ▲ Legen Sie 2 x AA Batterien ins Batteriefach (6) ein
- ▲ Drehen Sie den kombinierten Regler (4) im Uhrzeigersinn
- ▲ Ein leichtes, hörbares knacken und die grüne Kontrollleuchte (2) bestätigen die Betriebsbereitschaft
- ▲ Über den Kombiregler (4) steuern Sie auch die Lautstärke, bzw. Empfindlichkeit.
- ▲ Sobald im Prozessionslautsprecher ein Pfeifen hörbar wird, vergrößern Sie den Abstand zum Gerät oder drehen den Regler (4) nach Links zurück.

WIEDERGABEFUNKTION VON ZUSPIELGERÄTEN

- ▲ Wiedergabe von Tonträgern (CD-Player, etc.).
- ▲ Die Geräte über Cinch Kabel an der Buchse (6) „AUX“ „IN“ anstecken.
- ▲ Lautstärke bei (3) „MIC/AUX“ regeln.
- ▲ Die gleichzeitige Nutzung der Funkmikrofone ist nur bei Verwendung des eingebauten MP3 Players möglich. Sobald externe Zuspielgeräte angeschlossen sind, ist die Prozessionsanlage nur als Lautsprecher für die Tonträger nutzbar.



TIPPS FÜR DEN EINSATZ

Für den Sprecher:

- ▲ Achten Sie bei Verwendung des Funkmikrofons immer darauf, daß die Batterie neu und voll ist. Alte und schwache Batterien können zu Funkstörungen führen.
- ▲ Der günstigste Sprechabstand bei unseren Mikrofonen beträgt ca. 5 bis 15 cm.
- ▲ Sprechen Sie möglichst laut und deutlich, so als ob Sie zu 20 Personen ohne Mikrofon sprechen müßten
- ▲ Schalten Sie das Mikrofon in längeren Pausen aus, um die Batterie zu schonen. Der günstigste Abstand zwischen Sprecher und KM-150 ist etwa 10-25m.
- ▲ Bei kürzerem Abstand besteht die Gefahr des Rückkoppelungspfeifens. Bei weiterem Abstand hören Sie Ihre verstärkten Worte etwas verzögert (wie ein Echo). Das Sprechen wird schwieriger.
- ▲ Mikrofon nicht in Richtung Lautsprecher halten und am Platz hinter den Lautsprechern stehen
- ▲ Stellen Sie sich mit dem Funkmikrofon nicht unmittelbar neben große Eisenteile

Für den Träger:

- ▲ Achten Sie darauf, daß bei der Drahtlos-Anlage immer die Antenne angesteckt ist
- ▲ In der Prozession gehen Sie etwa in der Mitte, mit einem Lautsprecher nach vorne und einem nach hinten gerichtet
- ▲ Versuchen Sie, einen Abstand von 5 - 15 m zum Sprecher zu halten
- ▲ Wenn der Sprecher mit dem Mikrofon plötzlich an Sie herankommt, oder wenn Sie ein leichtes Pfeifen hören, drehen Sie die Lautstärke etwas zurück
- ▲ Bei den Stationen wählen Sie einen Standplatz in etwa 5 - 15 m Entfernung zum Sprecher
- ▲ Der Standplatz sollte neben - wenn möglich etwas davor - aber auf keinen Fall hinter dem Sprecher sein

- ▲ Richten Sie die Lautsprecher in Richtung der Zuhörer
- ▲ Vermeiden Sie es, die Lautsprecher direkt auf das Mikrofon zu richten
- ▲ Stellen Sie sich bei Verwendung einer drahtlosen Anlage nicht unmittelbar neben oder hinter großen Eisenteilen auf
- ▲ Regeln Sie die Lautstärke an der Bedienerplatte nach Bedarf (Redner spricht laut/leise).

LADEVORGANG

Der KM 150 verlässt unsere Erzeugung im aufgeladenen Zustand. Durch längeren Transport können sich die Akkus jedoch entladen haben. Daher sollten die Akkus des KM 150 gleich nach dem Auspacken aufgeladen werden. Stecken Sie dazu das Ladegerät an eine Steckdose an und verbinden Sie das Ladekabel mit der dafür vorgesehenen Ladebuchse an der Frontseite (Bild).

Sie können die Prozessionsanlage auch während des Ladevorgangs nutzen. Dabei ist allerdings ein leichtes Hintergrund brummen hörbar. Bei längerer Standzeit alle 1-2 Monate nachlade; niemals mit völlig leerem Akku lagern.

ANZEIGEN:

LED Rot: Ladevorgang läuft
LED Grün: Gerät ist voll geladen; Sie können abstecken

Ladedauer: ca. 4 Stunden bei völlig leeren Akkus

Wenn Sie das Ladegerät von der Netzbuchse abstecken, müssen Sie es auch von der Ladebuchse am KM150 abtrennen, da andernfalls die Akkus entladen werden.

BEI TIEFENTLADUNG DES AKKUS KÖNNEN WIR KEINE GARANTIE GEWÄHREN!

ARS AKUSTIKA Soundsystems GmbH
Georg-Wrede-Straße 13
83395 Freilassing
Telefon: 08654 - 77 46 94
sales@ars-akustika.com